

إمام بالعافية

شعر

م. وحيد حامد الدهشان

قصيدة

سلسلة إبداعية غير دورية

يشرف علي إصدارها

ناصر صلاح - وحيد الدهشان

العدد (١٣)

يوليو ٢٠٠٧

١- مختارة

يأذن للصلاة الجامع
وانا سامع ... ومستني
أشوف مين اللي هيصلي
ولما صوته يوصل لي
أروح للجامع الثاني
ليلا تي أصبحت عاده
عشان مولانا ياساده
اللي ما هوش شيخ ولا حاجه
بيفرض نفسه بزيادة
لا صوت رايق ولا تجويد
ويتقدم بقلب حديد
ولما بيقرا فى القرآن
تقول بيجر مقطوره
في مطلع والموتور تعبان
وحاجه فى زوره محشوره

يا دوبيك يحفظ الآيتين
ويجي ي قول علي الدور
عينيه تضرب شمال ويمين
وبدون إحم وبدون دستور
يروح داخل ولو كان مين
والناس وراه دمهها بيغور
يا عم الحاج مش ناقصين
ما فيش فايدة هتقلب تور
وانا ما باطيقش ليه ما اعرفش
إنني ادخل واصلي وراه
وكام مرة ألوم نفسي
ألاقي الناس كتير كارهاه
ومرة قالوا له ما تصليش
زعل حبه قعد ما يجيش
وقلنا في سرنا ببركه
أتاريها كانت حرکه

٢- جمل

وآخرتها لقوه جايـب
معاه مرّة كتاب تجويد
وقام قاعد يعيد ويـزيد
عشان بسلامته يـوهمهم
بانـه بيقـرا بالأحـكام
وفاهم يعني إيه غـثّه
وفاهم يعني إيه إدغام
وفين الوقف .. إمـتي يمد
والحرركات عددهم كام
ويقـنعهم بانـه خطـير
ومتـنور وقـارى كـثير
وكان عايز يعلمهم
صحيح النطق في التكبير
وإيه بالظبط حكم الكاف

وقام داخل كما العاده
بكل غباء وقال إخفاء
يا عم الحاج مش إخفاء
يصر كأنه م العلماء
عشان شافها فى حكم النون
ويتمسك عشان ماسك
ولا مؤاخذه في إيده كتاب
ما هي وكاله بدون بواب
وأعجب شئ فى موضوعنا
بان احنا فى مراجعنا
لا يوم شففنا ولا سمعنا
عن الإخفاء فى حرف الكاف
دا لما النون تكون ساكنه
وبعديها نلاقي حروف
ومنها الكاف بنخفي النون
وفى التكبير ما حدش قال

ولا عاقـل ولا مجـنون
في أى مكان بنخفي الكاف
وده بـيـفتي ولا بـيـخاف
ولا جلـ السن والجـيره
بنلقى نفسنا فى حـيره
سكتنا له ... صبرنا عليه
برغم ان الكلام مشروع
دخل بحماره فى الممنوع
ولو دققنا فى الموضوع
نلاقي القول مالوش لازمه
وفعلاً أصبحت أزمه
وناس ياما ماهيش عايزاه
ولا طـايقين يـصلوا وراه
ومرّة قالوا له ما تصليش
زعل حبه قعد ما يجيش
وقلنا فى سرنا بركه
أتاريها كانت حركه

٣- شجرة

ففيه ناس بدون اتفاق
لما الأمـور سـاعات
وعلىـها زاد الخـناق
حتى النفوس ضاقت
ما استـحملوش الـبلاء
أفكـارهم اتـلاقـت
يـستـنوا بـره لغايـة
مـا الـصـلا تـنـقام
مـا المـكـر فـون يـعـرفـوا
مـين الـلـي خـش إـمام
وأمـا صـاحـبنا بـيـتـقدم
وصـوته يـبـان

يجـروا يـروحوا أوام
علي مسـجد الـرحمن
وانـازيهم لـما يوصل
صـوته لودانـي
أجـري معـاهم نـروح
ع الجامـع التانـي
وكتـبت مـرة ومـن
قلـبي اللـبي يـعاني
رباعـية أوـصف بـها
حالـته الـلي فارـساني
شـيخنا الإـمام اللـبي فارض
نـفسه ع الـآخـر
ح يـصلي لـو بالـدراع

ولا نـاوي يتـاخر
يامـا نفسي تبقي النتيجـه
كلـها خمـسان
علـشان في يوم الخمـيس
بـسلامته بـيسافر
ووقفـنا مـرة نقـول
الحـل طـيب إـيه
واحد كـبير قال لـنا
رافـضينه إنـتم لـيه
لما سـألني لقـيت
الـرد ما اعرفـشي
فيه ناس تقف في الحلـوق
وتلاقـي ناس تمـشي

قال يا جماعة بصراحه
الأمم حيرني
وسألت غيركم كثير
على شاي يصرني
مالقيتش وأجد يكون
عنده سبب معقول
والكل أجمع على
إنه مالهم وش قبول
والرأي عندي وقدامي
الشريط بيدور
إن الراجل ده أكيد
نفسه يكون مشهور
وان القرايه ماهيش

خالصه لوجه الله
علشان كده كلكم
رافضين تصلوا وراه
والمشكله إنه فعلاً
عارف الموضوع
لكن مصمم يكون
في الميكروفون سموع
وارجع واكرر واقول
والوضع مش مبلوع
وفى الحيره بدون تلطيش
عقول الخلق مشتركة
ومرة قالوا له ماتصليش
زعل حبه قعد مايجيش
وقلنا فى سرنا بركه
أتاريها كانت حركه

٤- وحنان السبر هو الحل

وسلمنا وقلنا خلاص
وإيه يعني .. نصيب .. أقدار
ما هي العيشه مرار فى مرار
ودقق حبه فى الخارطه
هتعرف أد إيه الورطه
من اول عمدة الناحية
لغاية صاحب الشرطه
ومن ريس مراكبنا
اللي فى وسط البحور هابطه
لغاية ريس الرابطة
وبيئنا وبين أمانينا
وقف شيخنا واقول تاني

اللي ماهوش شيخ ولا حاجه
على السكه كأنه جدار
ورغم الغيظ مع الغليان
تشوفه في ملامح الناس
وفي النظرات وفي اللفتات
صغار وللاكبار سريان
ورغم الضيق فكله سكوت
عشان العمر مهمما يطول
دقايق أو ساعات بستفوت
وما بتفرقش ويَّا كثير
إذا كانوا فى دنياتهم
ما فيش ليهم صدى أو صوت
وياماً أمـور بتتعدد

وآخرتها مع الأيام
نلاقي حلها في الموت
وكان واجب وكان مفروض
مادام حاسس ولا مؤاخذه
بأنه في المكان مرفوض
يا آخر نفسه ... يتنازل
لكن شفهنا بـيترازل
ويقدم بكل حماس
مافيش فطنه ولا إحساس
ولو موجوده من جواه
يسك عليها بالترباس
وفي دماغه يا إما تدوس
يا إما يا وحش راح تنداس

وسلمنا وقلنا خلاص
وفوضنا الأمر لله
سميع ومجيب وفرجه قريب
وقادر تنتهي المأساه
وأسرع من فرس جامح
وأقرب من خيال شاطح
لقيننا المشكله بتنحل
وكان الصبر هو الحل
كما قالوا اللي قبلينا
وجار السوء عليه اصبر
يا يرحل أو تجيه داهيه
وكله كله مستقدر
رحل شيخنا اللي دوخنا
وما هوش شيخ ولا حاجه

وفارض نفسه بـسماجه
رجع بلده وريحنا
خلاص مابقاش يمسينا
خلاص مابقاش يصبحنا
وشفنا حكمة الأمثال
ما فيش في الدنيا دي إشكال
مالوش عند الكريم حلال
كانت غمه وهم انزال
وقول يا شعر في الموال
تروح أجيال وتيجي أجيال
ويفضل في التاريخ ينقال
ومرة قالوا له مات صليش
زعل حبه قعد ما يجيش
وقلنا في سرنا بركة
أتاريها كانت حركه

٢٠٠٥/١٢/٤